





Veranstaltungsort: Winterer-Foyer des Theater FreiburgBertoldstraße 46, Postfach 15 69, 79098 Freiburg

Ethische, rechtliche und theologische Aspekte der technisierten menschlichen Fortpflanzung



RINGVORLESUNG

Organisation:

Prof. Dr. Giovanni Maio, M.A. Dr. Oliver Müller Franziska Krause, M.A.

www.wunschkinderprojekt.de

Institut für Ethik und Geschichte der Medizin der Universität Freiburg

www.egm.uni-freiburg.de

Institut für Ethik und Geschichte der Medizin der Universität Freiburg

www.theater.freiburg.de Theater Freiburg

Zu den medizinischen Verfahren, die am tiefsten in die menschlichen Lebensprozesse eingreifen, gehören die verschiedenen reproduktionsmedizinischen Techniken. Insbesondere durch In-Vitro-Fertilisation (IVF), Präimplantationsdiagnostik (PID), Pränataldiagnostik (PND) und Verfahren der Kryokonservierung ist eine sogenannte »Modularisierung« des Fortpflanzungsprozesses möglich geworden: Alle Phasen der Fortpflanzung (Heranreifung der Keimzellen, genetische Ausstattung der Keimzellen, Befruchtung, Einnistung, Schwangerschaft, Geburt) sind zum Objekt menschlicher Verfügung geworden. Dies hat weitreichende gesellschaftliche Konsequenzen: Individuelle Wünsche zur »Gestaltung« der Fortpflanzungsprozesse und damit der Familien- und Lebensplanung werden zur Normalität. Eine steigende Ökonomisierung fortpflanzungsmedizinischer Angebote bzw. ein regelrechter »Fortpflanzungstourismus« ist zu registrieren. Traditionelle Vorstellungen von »Familie« korrodieren, wenn ein Kind bis zu zwei genetische, eine biologische und eine soziale Mutter, sowie einen genetischen und einen sozialen Vater haben kann.

Doch obwohl die Medizin schon umfänglich in den Zeugungs- und Schwangerschaftsprozess eingreifen kann, bleiben viele Kinderwünsche unerfüllt. Daran leiden viele Menschen – wobei die nicht eingelösten Machbarkeits-Versprechen der modernen Medizin und das davon abgeleitete »Recht auf Fortpflanzung« ihren Anteil an jenem Leiden haben. Immer mehr Menschen sind von diesen Fragen betroffen, müssen Entscheidungen für oder gegen eine der Techniken fällen. Doch woran können wir uns bei diesen Entscheidungen orientieren? Wo liegen die Chancen, wo die Grenzen der Medizin?

Begleitend zu dem von der Kulturstiftung des Bundes geförderten Projekt »Wunschkinder«, das das Theater Freiburg und das Institut für Ethik und Geschichte der Medizin der Universität Freiburg gemeinsam veranstalten und durchführen (www.wunschkinderprojekt.de), soll eine Ringvorlesung die brennenden ethischen und sozialen Fragen vertiefen, die sich angesichts der Technisierung der Fortpflanzung stellen und die viele Menschen beunruhigen. Renommierte Experten geben für ein größeres Publikum einen Überblick über die zentralen Probleme und gehen den ethischen, rechtlichen und theologischen Implikationen aktueller reproduktionsmedizinischer Techniken nach.

Montag 13.12.2010 19:30 Uhr Umbrüche in der Reproduktionsmedizin Dr. med. Stephanie Friebel

Universitäts-Frauenklinik Klinik für Endokrinologie und Reproduktionsmedizin, Universitätsklinikum Freiburg

Das ungeborene Kind zwischen Gabe und Produkt. Ethische Grenzen der Selektion in einer technisierten Fortpflanzung

Prof. Dr. Giovanni Maio, M.A.Direktor des Instituts für Ethik und Geschichte der Medizin, Universität Freiburg

Montag 10.01.2011 19:30 Uhr Was ist erlaubt? Ein Überblick über die rechtlichen Regelungen im Bereich der Reproduktionsmedizin

Dr. Wolfram Eberbach

.....

Abteilungsleiter Wissenschaft, Hochschulen und Forschung, Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur, Erfurt

Montag 24.01.2011 19:30 Uhr Wie mein IVF-Kind meine Ehe gerettet hat – narrativ-ethische Zugänge zur Reproduktionsmedizin Dr. Rouven Porz, dipl. biol.

Leiter der Ethikstelle, Universitätsspital Bern

Montag 14.02.2011 19:30 Uhr Wunsch: Kind. Ethisch-theologische Überlegungen zu aktuellen Tendenzen der Reproduktionsmedizin

Prof. Dr. h.c. Ulrich H.J. Körtner Institut für Systematische Theologie und Religionswissenschaft der Evangelischtheologischen Fakultät der Universität Wien

.....

Die Ringvorlesung findet immer im Winterer-Foyer des Theater Freiburg statt.

